

Curriculum Vitae de José Luís Martí Bosch



Datos personales:

Mi nombre___ José Luís

Mis apellidos_ Martí Bosch

Nacimiento___ En Burjassot (Valencia) el DIA **09 de Febrero de1959**

Domicilio___ Partida Ermita Nova Cami Llorer nº 87 Godella 46110 Valencia

Teléfono_____ 963631340

Móvil_____ 607871497

Correo Elec. __ martiad59@gmail.com

Mi Web _____ www.martiad59.es

www.idingenio.es

Datos profesionales:

Mi primer trabajo fue en 16 de Enero de 1978 hasta 18 de enero de 1980 Como delineante Industrial en la empresa Anselmo Boix S.A.

Desde el año 1980 hasta diciembre del año 1983 trabajé como socio en un taller y tienda de motocicletas ubicado en Burjassot en la Carretera de Liria, llamado Bol Dor Motos.

En enero del año 1984 creé un negocio de Motocicletas que tuve hasta diciembre del año 1993,

En Septiembre del año 2002 empecé a trabajar como delineante industrial para la empresa de carpintería metálica Martí Cots S.A. en la que trabajé hasta el día 02 de Enero de 2007.

A lo largo del año 2007 también trabajé para una empresa de Joyería para la que modelé y diseñé algunas joyas, algunas de ellas se pueden ver en mi web.

En Octubre del año 2007 empecé a trabajar como infógrafo en la empresa Mediterraniamultimedia hasta Enero del año 2011.

En la actualidad me encuentro desempleado desde Enero del año 2013.

Los trabajos que he realizado en la empresa Martí Cots S.A. son entre otros:

Toda la carpintería metálica del Mercado Central Valencia (Isolux Corsan)

Las puertas y valla exterior Conservatorio de Cullera (Isolux Corsan)

La fachada Ayuntamiento Algemesi (Corsan Corviam)

Hotel Barcelona Golf Toda la Carpintería Metálica (Gestora de Urbanismo – Gestur)

Los trabajos que he realizado en la empresa Mediterraniamultimedia S.L. son entre otros:

La web de la empresa www.mediterraniamultimedia.com

Producción de efectos especiales para video proyección con Watchout, Adobe After effects y Adobe Premier, Como El musical Nino Bravo, para la productora Elite Producciones.

La animación creada con 3Dmax, de un Palau de Les Arts Virtual para la opera Parsifal del director Werner Herzog.

Las maquetas virtuales para toda la Gira Sorolla Visión de España, creadas con 3Dmax

Las maquetas virtuales para los Stands de Feria de la Fundación Bancaja, los de Expojove entre otros.

La maqueta virtual para la presentación de la Formula 1 en el Salón Arquerías, de la Ciudad de las Artes y las Ciencias.

Modelado de maquetas para Cuna de Campeones Bancaja.

El diseño y creación de un simulador de carreras de moto con moto de carreras autentica.

Todo tipo de carteleria para La Gira Sorolla Visión de España.

Diseño y construcción de los directorios interactivos para el Corte Ingles, uno de ellos se encuentra en el Corte Ingles de Nuevo Centro.

El diseño y creación del trofeo Maratón del Golfo de Valencia, actualmente en posesión del Club Náutico de Valencia.

La creación de un interactivo para la conmemoración el centenario de la Exposición regional 1909, para el Corte Ingles de la AV. Francia.

Mi formación:

Curse estudios de Delineante en EPLA en los años 1974 y 1976, desde entonces sigo realizando todo tipo de cursos relacionados con el diseño industrial, modelado 3D, producción multimedia y programación, entre otros cursos, los más destacados son los siguientes:

De Junio a Octubre de 2007 realice un curso de Técnico Auxiliar en Diseño Industrial con un total de 419 Horas, obteniendo en el mismo unos amplios conocimientos en la utilización de los programas Rhinoceros 4.0, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, y Adobe FreeHand

En Mayo del año 2009, realice un curso de creación web para terminales móviles y producción multimedia también para los mismos terminales. En AIDO

En Septiembre de 2014, realice un curso de SolidWorks en AIME.

También tuve a mi cargo como instructor de producción multimedia, a varios becarios en la empresa Mediterraniamultimedia S.L. durante el tiempo que trabaje en ella.

Durante los años en los que tuve el taller y tienda de motocicletas conocido como Presto, obtuve las acreditaciones correspondientes como Maestro de Taller, para la obtención de los Servicios Oficiales tanto de Kawasaki como de Moto Vespa y Gilera.

Mis conocimientos Informáticos:

Mis conocimientos Hardware:

Construyo las estaciones de trabajo, granjas render y ordenadores que utilizo para mi trabajo, también los reparo.

Mis conocimientos Software:

AutoCAD 2015 y anteriores, 3Ds-Max 2015 y anteriores, Vray 1,50-R3 y anteriores, Autodesk Inventor 2015, SolidWorks 2014 y anteriores, Photoshop CC, Rhinoceros 4.0, Flamingo, Illustrator CC, After Effects, Premier, Flash, FreeHand y todos los programas más utilizados actualmente.

Programación con ActionScript 3.

Mis conocimientos de idiomas:

Español escrito y hablado

Valenciano hablado

Ingles lo suficiente para el trabajo con software que este en este idioma

Carné de conducir:

Dispongo actualmente de Carné tipo A y tipo B con antigüedad de 25 Marzo de 1977